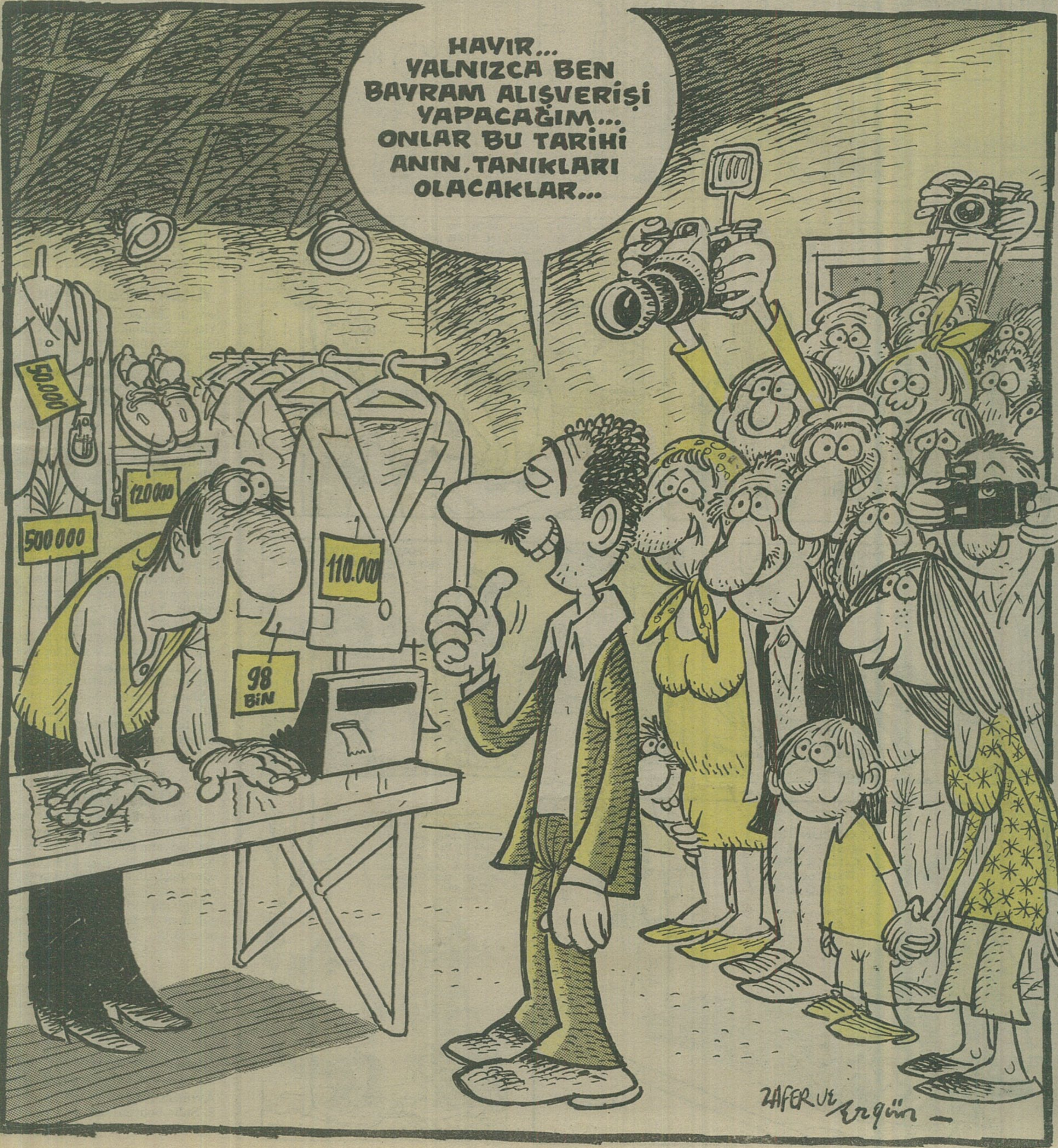
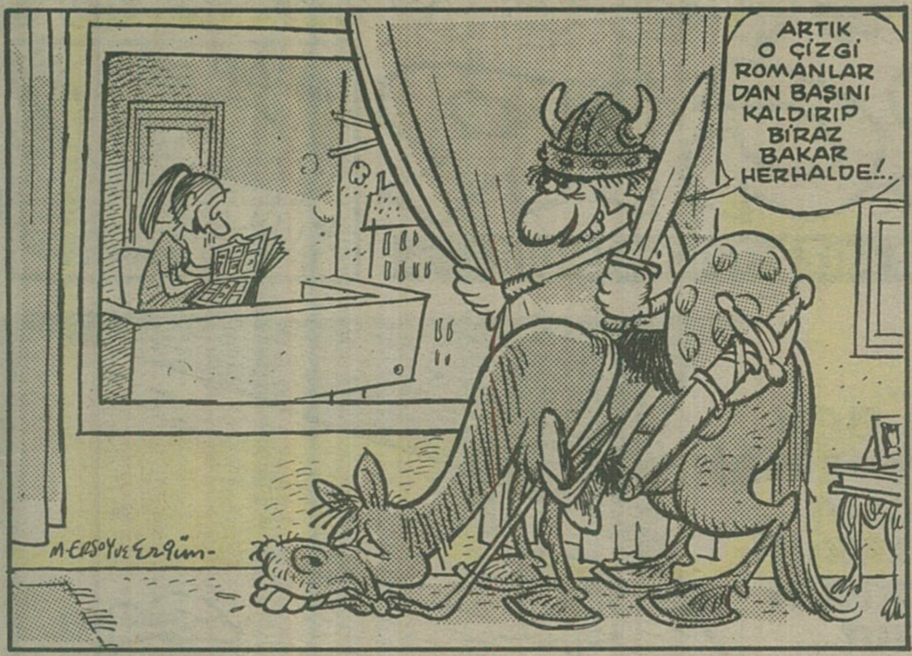
FİYATI:
(20 Turgut=200 TL.)
KDV dahil
15 MAYIS 1988 PAZAR
SAYI: 819

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





GIRK

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Altan Erbulak İçin...

Sevgili Gırgırcılar,

Altan Erbulak'ın ölümüne çok üzüldüm. Ama sayfanızda onun için kullandığınız "Toprağı bol olsun" sözü yanlış. Müslüman ölüler için "Allah rahmet eylesin" denir. Düzeltmeniz dileğiyle

Ahmet Akyürek

Gırgır'ın Cevabı: Güzel Türkçemizde ölülerimizi anmak için "Allah rahmet eylesin," "Allah taksiratını affetsin", "Toprağı bol olsun" "Nur içinde yatsın", "Dinince dinlensin", 'Huzur içinde yatsın" gibi birçok güzel deyim vardır. Kitaplarda bunlardan hangisinin müslümanlar için, hangisinin müslüman olmayanlar için söylenmesi gerektiğiyle ilgili hiç bir dini emir yoktur. Yalnızca " ölülerimizi hayırla anma" emri vardır.

Halk arasında nereden kaynaklandığı belli olmayan bir adet oluşmuş, gayrimüslim ölüler "Toprağı bol olsun" diye anılmıştır... Biz de dileğinize uyuyor sevgili Altan Erbulak ağabeyimizi "Allah gani gani rahmet eylesin" diyerek bir kere daha anıyoruz.

Bayramınız Kutlu Olsun!..

Bu kez dini bir bayram "Atatürk'ü Anma ve Gençlik Bayramı'yla yanyana geldi. Bize bayramları "Küslerin barıştığı gün" olarak öğretmişlerdi.Ne küslerin barıştığı, ne gençlerin gençliklerini yaşayabildiği günleri kutlamak içimden gelmiyor. Hâlâ bayram edebilene ne mutlu.

Anneler adına F.Ç

Anı...

Geçen hafta arkadaşlarımla ziyaret ettiğimiz ve misafirperverliklerinden memnun kaldığımız 2.Şube sakinlerinin anısına

Yakarış

"Dayak cennetten çıkmadır" derler
Öyleyse beni cehenneme gönder.

Ayrıntılı Bilgi:
2. Şube bodrum katta

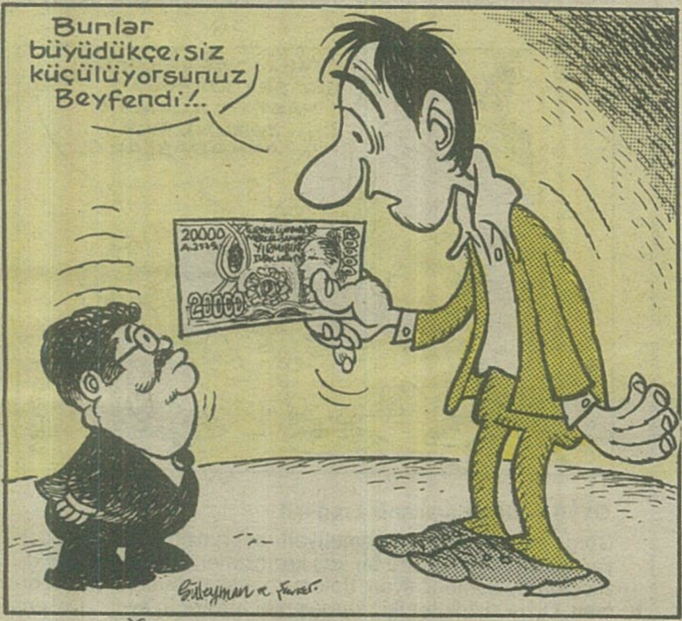
Üniversiteli E.

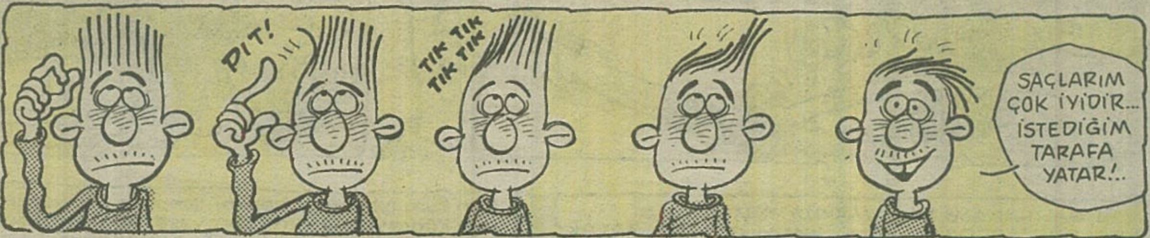
■ Selçuk Üniversitesinde 3 öğrenci oruç tutmadığı için 30 kişi tarafından dövülerek hastanelik edildi...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ 20 binlik banknotlar piyasaya sürüldü. 50 binlikler yolda





TARIK TOLUNAY (İzmir)
Kompozisyonunuzda kişileri çok büyük çizdiğiniz için eşyalara fazla yer kalmamış... Oysa ailenin zenginliğini tavandaki avize, yerdeki halı, şık perdeler vb. eşyalar daha iyi gösterebilirdi.Çok fazla inceli kalınlı çinilemeyin ve karikatürlerinizi daha küçük boyda (Örneğin dosya kağıdı büyüklüğünde) çizin.

OYTUN İDİL (Karadeniz Ereğlisi)
Gölge ve yayımladığım ameliyatlı esprinizin benzerleri çok yapıldı... Bir karikatürü bir kaç kez çizmeniz iyi. Ama, her çizim yorum, kompozisyon, tipleme olarak birbirinden farklı olmalı. Oysa sizinkiler ikiz kardeş gibi birbirinin aynı... Dolayısı ile, aynı karikatürü bir kaç kez çizmenin hiç bir faydası olmuyor size...

LEVENT ÖMÜR (İzmir)
İnsanları, torna makinesinde tahtadan yapılmış gibi çiziyorsunuz. Kukla gibi oynuyorlar. Çizginin tadı kalmıyor karikatürlerinizde... Yuvarlak bilye gibi kafa, kalça ve silindir biçimli kol ve bacaklar çizgiyi kısıtlıyor. Desen çalışıp çizginin olanaklarını ve güzelliğini yakalamaya çalışın.

Duyuru...

- **Altan Erbulak anısına düzenlenen karikatür sergisi Akyazı Belediye Çay Bahçesi'nde açıldı.**
- MEHMET ÇAĞÇAĞ "Harala Gürele" adlı Karikatür sergisini Galatasaray 40 Ambar-Sahaf Galeri'de açtı.
- **Otomobil-İş Sendikası Tarsus Bölge Temsilciliği'nde Emek ve Barış konulu fotoğraf ve karikatür sergisi açıldı**

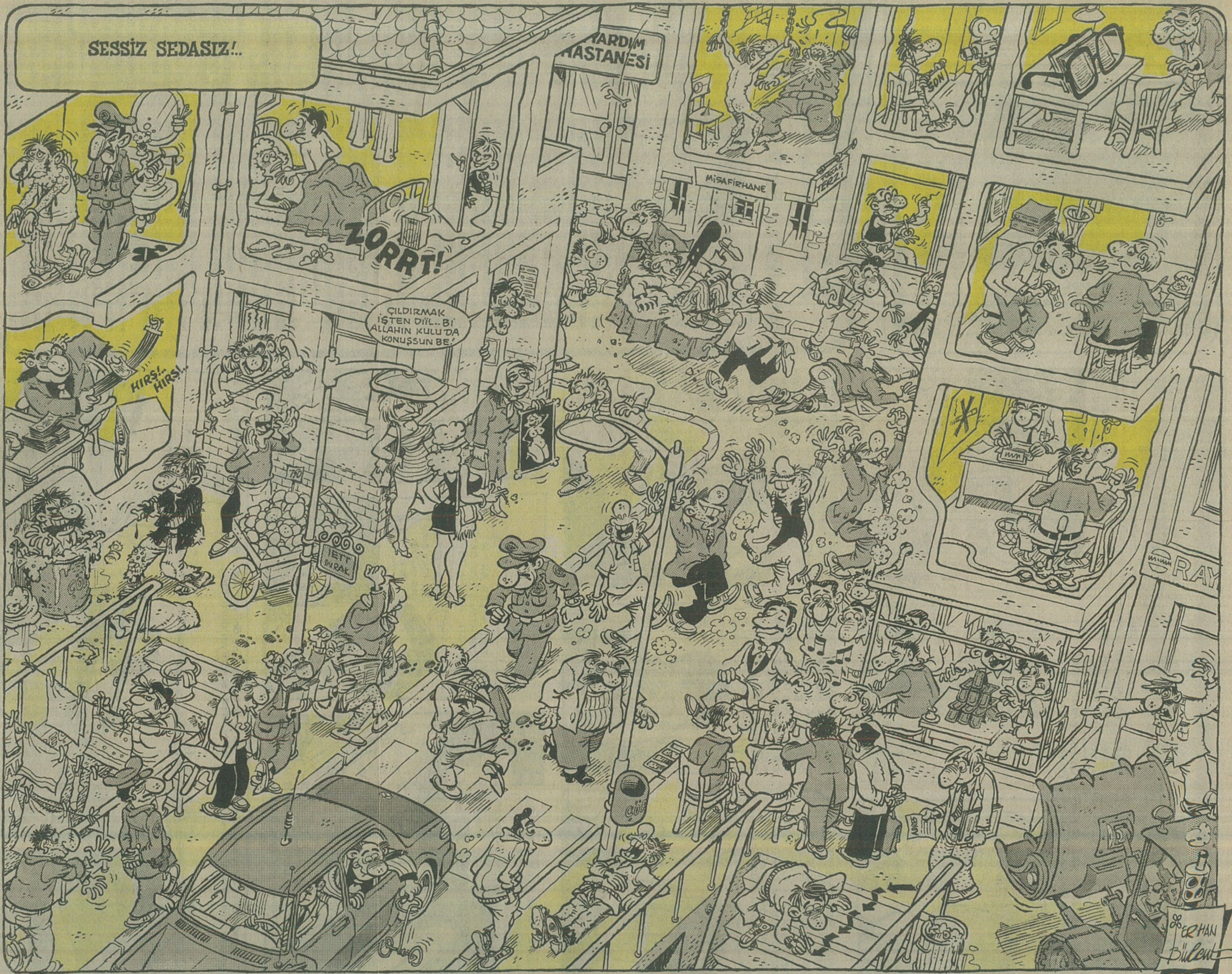
Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

CEBREN VE HİLE İLE NİHAYET BAHAR GELDİ

Baharın geldiğini nereden anlarız. Ağaçlar çiçek açar ondan mı? Çimenler yeşerir, sular şırıldar ondan mı? Etekler kısalır, omuzlar görünür yoksa ondan mı?.. Evet hepsi var bunların ammaaa asıl baharın geldiğini böyle manyak sayfalar yapmaya başlayınca anlarız. Çünküm kışın böyle bir sayfa yapmayız... Zekiyiz çünkü.

"EV"
YAZI-ÇİZEN: İLBAN ERTEM
14- Kararım kesindi, kesinden de keskindi. Jilet gibiydi kereta Hemen o gün son işime tekrar girdim...
KES BİİR.. KURU AAZ ZEYTİNYAĞLI BİİR!..
Var gücümle para biriktirmeye çalışıyor, zırt pırt artan inşaat malzemelerine küfür ede ede kendimi biliyordum... Olsun, bir tahta bir tahtaydı...
Saliha'dan arta kalanları bir araya toplayıp yorganımsı bir barınak yapmıştım kendime...
Sonunda belediyeye müracaat ettim... Memurun, sırasıyla çayını, kahvesini, sportoto'sunu, dedikodusunu bitirmesini bekledim...
O BÖLGEYE BİZ BAKMIYORUZ KARDEŞİM...
...Ve bu sekiz bina, onaltı daire yirmi iki, memur boyunca aynen devam etti...
O BÖLGEYE BİZ BAKMIYORUZ İKİNCİ KATA ÇIKIN SOLDAN ÜÇÜNCÜ ODA HASAN BEY.
HAYIRR.. HAYIIR...ASLA BECEREMİYECEĞİM..
PİŞŞT HİMŞERİM.
GÜM GÜM
NE VAR!..
YOH BİŞEY... YOLUNU BİLMEYON DA, ONDAN ÇUVALLAYON...
YOK YA... SEN BİLİYOR MUSUN?
TABİYATIYNAN... TAPUN VAR MI.
VAR...
VİR.
Haşmet, bu belediye çaycısının adıydı, ve inanılmaz bir adamdı...
GÖZEEL... BU YÜZELLİ DÖRDE GIRHİKİNCİ PAFTAYA GİRER! BU KÖTÜ!
Nİ... NİYE..
İMAR DURUMGUN YOH!..
BEN BİTTİM Mİ?..
YOO...ÖNCE İMAR DURUMU. SONRA ÇAP ÇIKACAK, PROCİ ÇİZİLECEK ROPERİNGLİ GROHİ ÇİZİLECEK İNŞAAT RUHSATI VE EV RUHSATI ALINACAK...
GIK...
HA Bİ DE TAKSINI VE FAKSSINI ÖĞRENECEEN!..
BEŞ BİN KAADA YAŞARSIN.
ÖLMEK İSTİYORUM.
Artık pilotum Haşmet idi... Beşbirri bayıldım ve peşine düştüm...
AZ BEKLE HELE İMAR DURUMUNU ÖRGENEYİM...
KADASTRO
PLAN-İMAR

Biraz da savaşalım...
BAKIN KOMTANIM BİR SANİYEDE ON BİN KURŞUN ATIYORUM...
M25L
COMP!
PARAŞÜTÜN YAZLIĞI OLUR MU A CANIM!
DİKKAT! ŞURDA ŞÜPHELİ BİR DENİZATI VAR!..
HELAL OLSUN BİR TANK DAHA YAKALADIN!..


SESSİZ SEDASIZ!..
YARDIM HASTANESİ
MİSAFİRHANE
ZORRT!
ÇILDIRMAK İŞTEN DİİL.. Bİ ALLAHIN KULU'DA KONUŞSUN BE.
HIRS!.. HIRS!..
İETT DURAK
ORHAN BÜLENT

Yüzlerce kişinin gözü önünde assubaydan er'e MEYDAN DAYAĞI

(Milliyetten alınmıştır)

HAFTANIN lakırdılukurdusu

İstanbul'da Bir Pazar Günü.. | At

—İzin verirseniz kentimizin bugünkü durumuyla ilgili rapora başlıyorum efendim.. Sabah saatlerinde herhangi bir anormallik yoktu. Belediyemizin şehrin çeşitli yerlerine yerleştirdiği şikayet kutuları açıldı. Söz konusu kutulardan gazocağı memesi, çatallı yorgan iğnesi, gelin teli, iki kilo kadar kuru roka yaprağı, Hüdai İbrik adına düzenlenmiş sahte bir berber diploması v.s. çıktı.. Otobüslerimizin bilet kumbaralarına atılmış telefon jetonları ve karyola yayları bulunurken, jeton kumbaralarına atılmış yuvarlak yara kabuklarıyla karşılaşıldı. Bu arada Boğaz Köprüsü'nün ücret gişesine bir hala bırakıldı.

—Şekip, raporu dinlemiyorum sanıp arada saçlamama. Ne halası, kimin halası, niye?

—Adamın birinin işi aceleymiş geçiş ücretini ödeyebilecek parası yokmuş, Nebahat Kıpırtı adındaki halasını dönüşte almak üzere gişeye rehin bırakmış... Ama henüz adam dönmedi..

—Halası nerde peki?

—Boş bir ücret gişesinde yatıyor. Kendisine su ve bisküvit verildi. Saat 09.30 sularında toplam 11 kamyondan oluşan bir piknik konvoyu aniden Eyüp Parkı'na dalarak kısa bir mola verdi... Parka ait salıncaklar düğümlenip laleler yolunurken, henüz anlaşılmayan bir nedenle kaydırağın üstüne **"İpna"** yazıldığı görüldü.

—Kaydırak da bi inbelik etmiştir elbet. Durduk yere üstüne ööle ayıpçı laflar yazmazlar.. Veya yazabilirler... Her neyse bu mevzu hiç bizaman çözümlenmemiştir. Sen rapora devam et...

—Boğaz sırtlarında bulunan Tömbekici oğulları'na ait villa aniden yirmi metrekare daha genişledi...

—Öhö... Cık cık cık... Bu villa ne mübarek bir yerdir ki, zabıtalarımızın tatilde olduğu her pazar günü kendi kendine büyüyüp serpiliyor. Hikmet-i Hüda işte... Ruhsatsız filan ama belli ki mukaddes bir bina.. Biz buna ruhsat mı versek naapsak dersin Şekip? Hayır, aklına bir yolsuzluk filan gelmesin. Çarpılırız ederiz yazık olur

—Hısss.... şss..
—Sırtarma lar
edepsiz
—Gülmedim efe
Neyse raporu sunm
Sss Hihi.. Maçtan çık
re doluştu. Koltukla
arasına reçelli ekmek
bül soğanı v.s sokuş
Bu arada vapur tuva
bir ayı ölüsü ve patla
Ayrıca söz konusu va
önce tesbit ettiğimiz
istiyorum Tel: 93399
na 46 değişik ayıpçı
vap verildiği gözlend
—Alçaklar... Ayı
ya el kakar mı? Ayı
mi? Peki Nuh'un Ge
ayının ne işi var?
—Heralde bir ay
ayısını karşıya geçirm
lada ruhunu teslim et
sularında onbir kom
nik konvoyu Kilyos'ta
nı plastik su şişesi,
kutusu, yumurta, dor
larına buladıktan so
man gözetleme me
bilgiye göre piknik y
lara kazınmış "İ
rastlandı...
—Belki de ayı bu
den ormandan kaçıp
kendini güvenliğe alı
yönlü düşünmek lazı
diil...
—Günün ilerleye
bekicioğulları'na ait
taştı ve ikinci katın
başlandı.
—Hastirsin be..
şeğin kulağına su kaç
göz yumduk diye azd
selliyecek alçak...
—11 kamyondan
voyu çevre yolu üzer
gelmekte olan 5 kamy
nik konvoyuyla karş
araçları durdurarak y
Dümbelekler konuştu
at kadar göbek atıldı
—Daha sonra biy
lafı bulundu di mi?
—Hayır daha so
le yazılmış **"İpna oğlu**
şılaşıldı. Hesaplarımız
adet daha böyle bir pa
lecek güce sahip, sor
—Sus... Şom a
Pardon...

Atalay

hi sss hooo.
Gülme dedim

size öōle geldi.
devam ediyim..
kalabalık trenle-
ırtık şüngerleri
zoz kapağı süm-
lduğu gözlendi.
ıde terkedilmiş
li defe raslandı.
helasında daha
rtımı çiğnetmek
’ şeklindeki ila-
n ve yazıyla ce-

illeri... Ulan ayı-
a kalleşlik eder
i mi bu gerçek

natıcısı gizlice
isterken ayı he-
eyse, saat 16.30
lan oluşan pik-
ıektarlık bir ala-
ke kola ve bira
es, hıyar kabuk-
yola çıktı... Or-
arından alınan
le çeşitli ağaç-
’ sözcüğüne

nikçiler yüzün-
ıur tuvaletinde
istemiştir. Çok
ılü ayı olayı net

ıatlerinde Töm-
bitişik parsele
ıaatına süratle

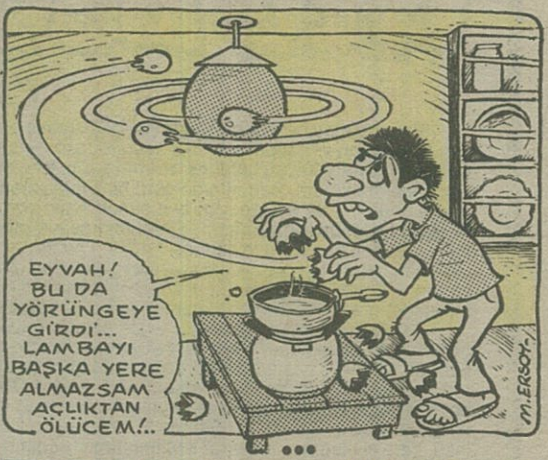
erif de artık eş-
. Villanın birine
tün boğazı par-

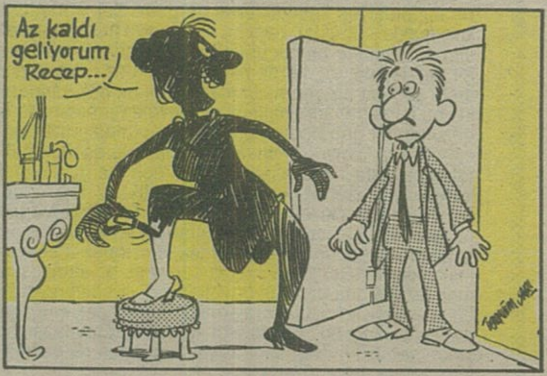
şan piknik kon-
e karşı yönden
ık diğer bir pik-
ı. İki taraf da
rtasına fırladı..
şılıklı yarım sa-

yazılmış **“İpna“**

asfalta tebeşir-
ı” yazısıyla kar-
öre İstanbul 947
günü kaldırabi-
ı kötü.
ipna... Öhö..

GIRGIR





Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

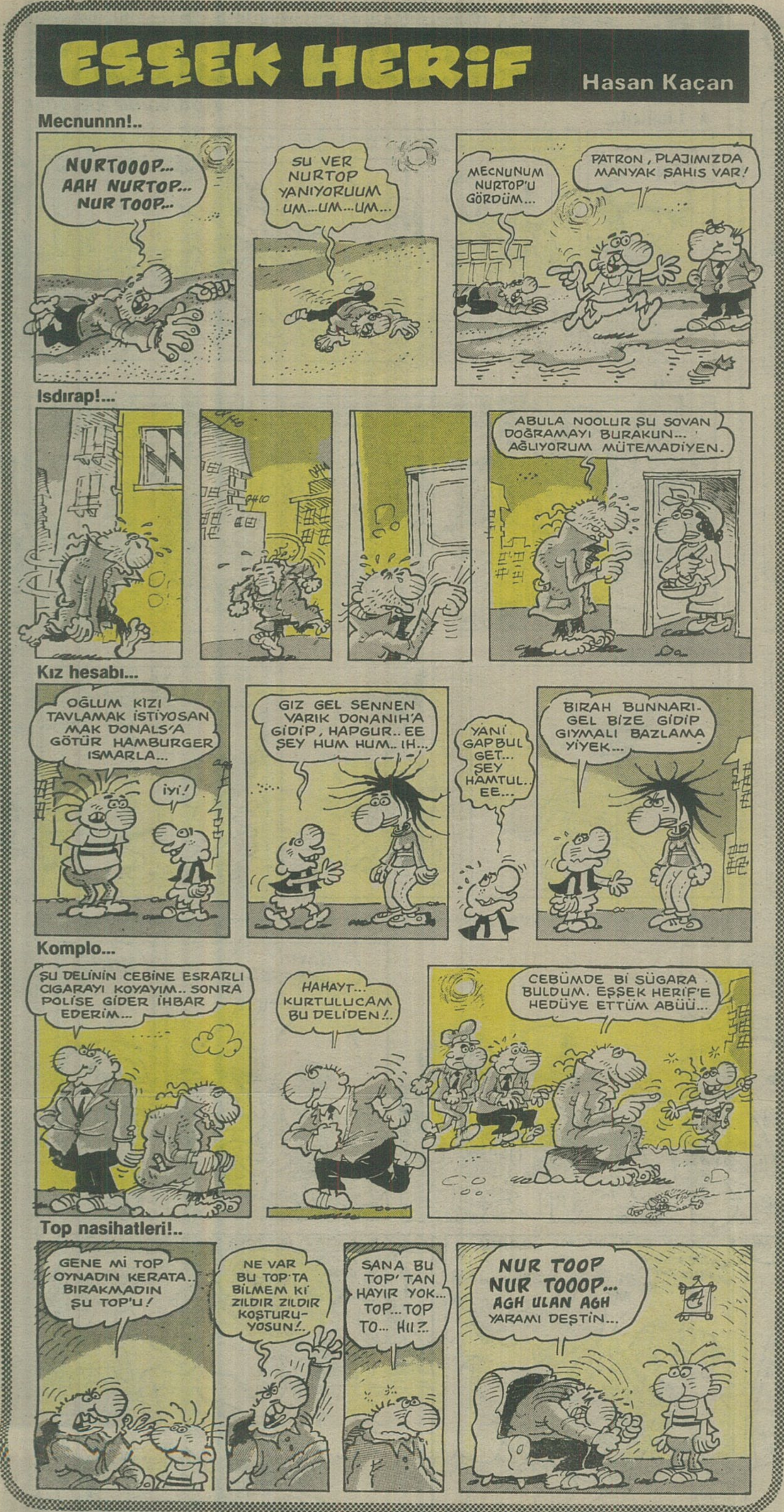
MİKROP DANYAL + LAÇKA MAZHAR + SOYUT SADİ

Aptülkadir Elçioğlu

★ **Limited...**

★ **Artı...**

★ **Hortum...**



MİZAH ÖYKÜSÜ

işte böyle

Fatma Gün

Şu annem de bezimi bu kadar sıkı bağlamasa olmaz sanki. Ne biçim stres yapıyor haberi yok. Kör şeytan uzun hava viyakla da gelsin ilgilensin diyor ama, bu sefer de acıktım sanıp yine meme verir diye sesimi çıkaramıyorum. Bugünlerde sütü bir tuhaf zaten. Emziğim de ağzımda değil. Neyle oyalanayım ben şimdi. Aaa iyice sinirlendim ama. Mutlaka bizim ortanca almıştır. Şimdi bir köşede gizli gizli emiyordur. Her seferinde ben uykuya dalınca. İşte tam bu savunmasız anımda çalıyor hınzır kız. Niye yapıyor bunu? Sevgisizlikten. Bunu gayet iyi biliyorum. Allah bilir yine emdikten sonra tuvalete atmıştır. Hey Allah'ım, bir emdiğim emziği bir daha emmek nasip olmayacak mı ?..

İçerden sesler geliyor. Nigâr teyze galiba. Onun sesine benziyor çünkü. İnşallah beni sevmeye buraya gelmez. Nefret ediyorum o kadından. Bir sevmeye başladı mı tut kadını tutabilirsen. Elindeki bebek mi, top mu farketmiyor. Ne kadar yukarıya fırlatırsa o kadar zevkleniyor. O böyle havaya atıp atıp tuttukça beynim ne biçim sallanıyor haberi yok. İki hafta önce de kafa üstü düşürünce, ona karşı olan nefretim sonsuzlaştı. Yere çivilenince mosmor kesilmiştim. Kendime geldiğimde onların da simsiyah kesildiklerini gördüm. Çok korkmuşlardı ama sadece korkmakla kalmışlar, beni bir hastaneye bile götürmemişlerdi. Yahu insan bir düşünür bu çocuğun kafa röntgenini çektirmek lazım diye, değil mi? Nerde. Ya, ilerde bende bir maraz ortaya çıkarsa. Zaten bu gidişle sağlam bir yerimizin kalacağını da pek zannetmiyorum ya. Ufak kız bu işi seri olarak hallediyor. Sevme numarasıyla parmağını bir gün gözüme, bir gün burnuma.. Daha da olmadı suratıma bir şaplak bir de çimdik atıp kaçıyor. Hele hele ilk zamanlarda mikrobik tükürüklerini suratıma ata ata "Maşşallah" diyenlerden görmüş olmalıydı ki, habire tükürüyordu. Bütün bunların kıskançlıktan doğduğunu biliyorum. İşte bunun için ona kızamıyorum. Onun adına üzülüyorum sadece. Annem de üzülüyor. Geçenlerde komşularıyla sohbet sırasında, "N'apıcamı bilemiyorum, çocuğu değil sevmek, emzirmek için kucağıma alsam bile kıskanıyorlar.Gerçi onlar da küçük ama, bu olunca onlar gözüme kocaman kızmış gibi görünüyor vallahi" diye söyleniyordu. Mutfağa gittiği bir sırada da komşular aralarında "Eee köpek eniği gibi böyle peşpeşe olursa, olacağı bu" demişlerdi. Köpek eniğinin nasıl bir şey olduğu hakkında henüz bir bilgi sahibi olmadığımdan ne demek istediklerini pek anlamadım ama... Herneyse...

Off.. Böyle yatağa bağlı kalıp kımıldayamamak zor. Biraz sonra büyük ablam okuldan gelince beni kucağına alıp biraz gezdirirse iyi olacak. Bu sene okula yeni başladı ama cin gibi kız. Okumayı bir aya kalmadan öğrendi. Seviyorum keratayı. Benim sorunlarımla yakından ilgileniyor.İlkokulu bitirince babam onu konfeksiyona verecekmiş.Habire, "Kız kısmısı okuyup da ne olacak?"diyor. Evde herkes hakkında karar veren tek kişi babamdır. Doğduğum günden bu yana kadar edindiğim izlenimlere göre onun bizleri sevmediği düşüncesi kesinlik kazandı bende. Nedendir bilmiyorum, kız çocuklarına karşı bir antipatisi var bu adamın. Anneme söylediği iki laftan biri, "Sen karı olsaydın bana bir erkek evlat verirdin" oluyor. Erkek veya kız olmak ya da olmamak. Aradaki fark fiziksel özelliklerden öteye gitmiyordur herhalde değil mi? Gerçi bu konuda tam bir fikre sahip değilim ama erkek evlat düşüncesi babamda bir saplantı olmuş artık. "Sen karı olsaydın bana bir erkek evlat verirdin" dediğine göre babam; annem de karı, şey yani kadın olduğuna göre niye inadına kız doğuruyor öyleyse. Oysa, bu evde babamın dediği olur. Bu duruma göre ünlü bir söz şöyle bir yön alıyor bizim evde:"Erkeğin dediği olur ama 4 kereye mahsus da kadının dediği olur". Demek ki, doğurulacak yaratık konusunda tam bir hâkka sahip değil babam. Annemin inadı sürerse ilerde kız nüfusunda bir patlama olacağı endişesini taşıyorum. Tabii bu iş kızların aleyhine, erkeklerin de lehine olur. Aslında annem de erkek evlat istiyor. Bunu birkaç kez arkadaşlarına söylerken kulak misafiri oldum. Acaba diyorum, o da bilmeden mi yapıyor bu işi? Babama karşı olan nefretinin içgüdüsel olarak dışa vuruşu olabilir mi? (Çerçevelet as. Benden böyle laflar beklemiyordunuz dimi, nasıl ama.)

Hah işte altımıza da yaptık. Su gibi gidiyor. Annemin sütünden mi. Yoksa... Bugünlerde bir ishal salgını lafı dolaşıyor ağızlarda. Ayy aklıma da ne kötü şeyler geliyor. Amma sıcak var, birazdan kötü kötü kokmaya başlarım. İşini az bırakıp gelebilse. İlgiye ihtiyacım artmaya başladı. Zavallı kadın ona da acıyorum, sabahtan akşama kadar eli sudan çıkmıyor. Bugünlerde de bir sinirli bir sinirli. Sabah bizim ufaklığı marizledi hiç yoktan. Ne yaptı sanki çocuk?. Alttarafı kazayla çayını döktü. Kolay değil dört çocuk anası, şey yani dört kız anası olmak. Çocuk lafı yerine kız-erkek lafı geçer bizim evde. Çocuk. Anlamsız bir kelimedir bu diyarda. Evet. Ne diyordum, annem adına üzülüyorum. Sorunlarını babamla konuşup dertleşseler ne iyi olur. "Kör olasıca herif" dediği babam gelipte, "Ulan sümsük karı yemek hâlâ hazır değil mi?" dediği zaman savunması ne kadar kuvvetli olursa olsun babam için farketmez. Anlayışsız adam n'olacak. Annemin yine komşularıyla dertleşirken öğrendiğime göre, dedem onu babama iyi bir işi olduğu ve aynı zamanda içki, kumar gibi kötü alışkanlıkları olmadığı için vermiş. O zamanlar babam anneme,yine annemin dediğine göre,"Köpekler gibi" aşıkmış. Aşk... Bu kelime şimdilik bana yabancı. Bu konuda tabii, tecrübesizim ama bana, iyi diye alınan sonradan kelek çıkan karpuzu anımsatıyor. Sabahat teyzenin kızı Gaye'in düşündükleri de bambaşka. Müthiş bir olaymış. Devamlı okuduğu pembeli, beyazlı kitaplarda öyle yazıyormuş. Nerden mi biliyorum. Duyduk işte biryerlerden.

Saat kaç acaba?.. Birazdan babam gelir. "Hanimiş benim kızım" demez ve beni hiç sevmez. Yalnız beni mi, hiç birimizi. Madem karşı cinse karşı bu kadar nefretli bu adam da niye evlenmiş annemle, bir türlü aklım almıyor. Hem de köpekler gibi âşık olaraktan. Bizleri sevmez diyorum ama, geçenlerde annemi severken görmüştüm. Garip bir sevgiydi. Kardeşlerimin yattığı bir sırada, annem onun pantolonunun ütülerken, gitti beline sarıldı. Öpmeğe, sevmeğe başladı. Bu arada uykusu gelmiş olmalıydı ki, anneme, "Hadi yatalım" dedi. Annem de "Vallahi çok yorgunum, n'olur yapma" dedi. Babam birden kükredi, "Zırlama ulan, hadi dedim" deyince annem boynunu büktü ve "Tamam ütüyü bitirip geliyorum, sen suyu koyuver ateşe" dedi. "Gelirken koyarsın, hadi çabuk ol" dedi ve yatak odasında doğru süzüldü.

O günden sonra babamın keyfi biraz yerinde gibi. Annem ona, "Galiba hamileyim" dedi. O da, "Tanrım yaşasın baba olacağım" demedi. "Hadi hayırlısı, bu sefer de erkek olmazsa boşarım ulan seni" dedi.

İşte böyle... Çok sıcak... Bunaldım. Altımdan gelen kokulara daha fazla dayanamıyorum. Viyaaaaaaak...

Bitti-

Sarkis Paçacı

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar

Şiyir !..

Hayatın sarp ve dikenli yolları varmış
O yollarda tecavüze uğradım...

Yaz aylarının cilvelerisi...

Sevgili okurcularım, yazın pideden sıcak günlerisi yaklaşıyol. Miğladi takvime göre mavısın başında, Muhlis Bey takvimine göre kasımın sonundayız .Fakak sıcakların temmuzda olduyu gibi yaygın bir kanı olduyu içim ben halkın inançlarına dokummayıp temuzdaymışıs gibi davranıcağım. Zağten laf aramısda, kasımdaymışım gibi davranılsam terliyolum.

Neysse. Asıl konumuz bu güneşli günleri sakıncaları ve zararcaları.

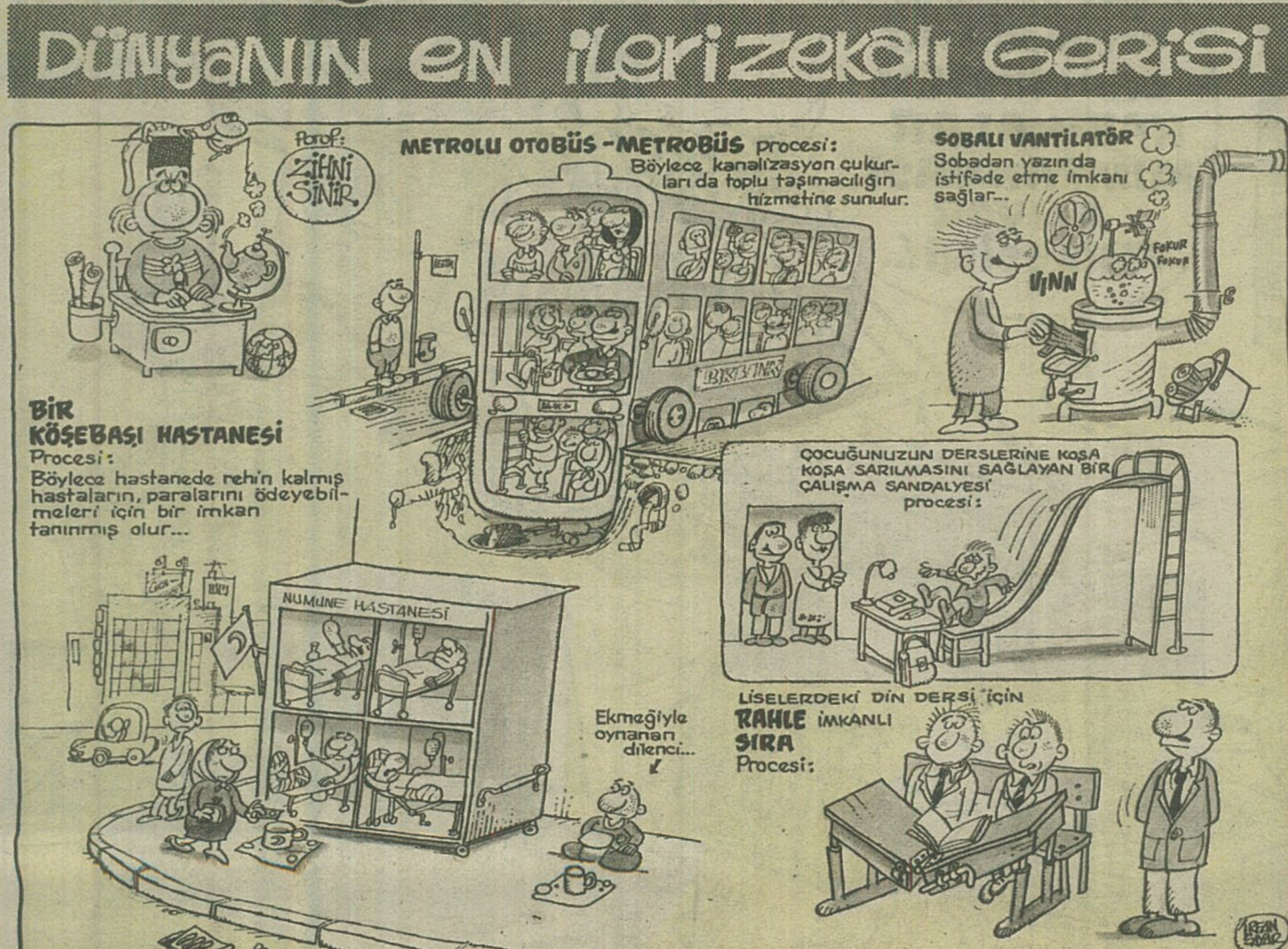
1.HASTALIKLAR: Bu aylarda denizlerde birçok mikrobik, vürüs, basilüs ve bir-iki tağne de koli bulunur. Onun içim denise girelken çok tikkatli olmalıdıl. Balıkçıl veyağ çivitleme atlamak çok tehlikelidil. Bir mikröbik batabilir veyağ bir vürüs ezilerek sodyum hipokrat yayabilir. Bu yüzden denise girmeden mutlak ve mutlak hastalanmıyacağımıza dağyir yemin içmemiz gerekli.

2. GÜNEŞTE YANIP YAKILMALAR: Güneşin yaydıyı Alfaba ışınları deri içim kadı kızından hallice zararlıdır. Bu sebepledir ki çanta ve terlik kibi deri eşyalar güneşte bırakılmamalıdıl. Falkına valmayıp fasla yananlal iseyse eve gelince sırtlarını hiç bilyele deydirmemelidiller. Yoksa,oraya da bulaşır. Ve artrık o yanıklar evi haşere gibi sararlar. Tedağvi içim bol bol titiz hava almalı, bol bol güneşlenmelidil.

3.BOVULMALAR: İnsam bağzam yüzelken OK2 adını veldiyimiz Okşüzeni alamaz. (OK2: Okmeydanı-Beyazıt). İnsanın kıtlığına kıran girmesine yol açal. Kıran giren bir insan iseyse çıldırarak yüzmekten vazgeçel ve dibe doğru gidel. Bis dibe doğru gitmeye bovulma, yukarı doğru gitmeye ise uçma diyoluz...

HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
GALİP TEKİN
AAA!?. ŞURAYA BAK FERRUH ÇILDIRMIŞ BUNLAR... DELİLER Mİ NE!
MİLLET İYİCE MANYADI ARTIK!
GIIIIIRRNNNIIIIIIINNNNIIIII... GIIRNIIIIN
BU DA ANORMALLİĞİN DANIŞKASI CANIM.
BU İŞİ YAPMAK İÇİN EN UYGUN YER...
...KONYA OVASIYDI ZATEN.
HADİ ONLAR UÇMUŞ, ÖNÜNDEKİ ARABALARA NE DİYCEN..
AA.. HAKKATEN, İKİ ÜÇ TANE DE MÜŞTERİ GELMİŞ... VAR MISIN ?..
NEYE, VAR MIYIM ?..
GİDELİM ANNE.. GİDELİM HADİ ANNE!..
BİZ DE GİDELİM.. HEYECAN OLUR...
ÇABUK KARAR VER GEÇİYORUZ.
PEKİ ULAN!
NOOLUR ANNE!
DÖNÜYORUZ!
EVET BAYLAR VE BAYANLAR ACELE EDİN! HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI AÇIYOR PERDESİNİ!..
HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
FUGO
ASLINDA BAYAĞI ŞİRİN BİŞEYE BENZİYO!..

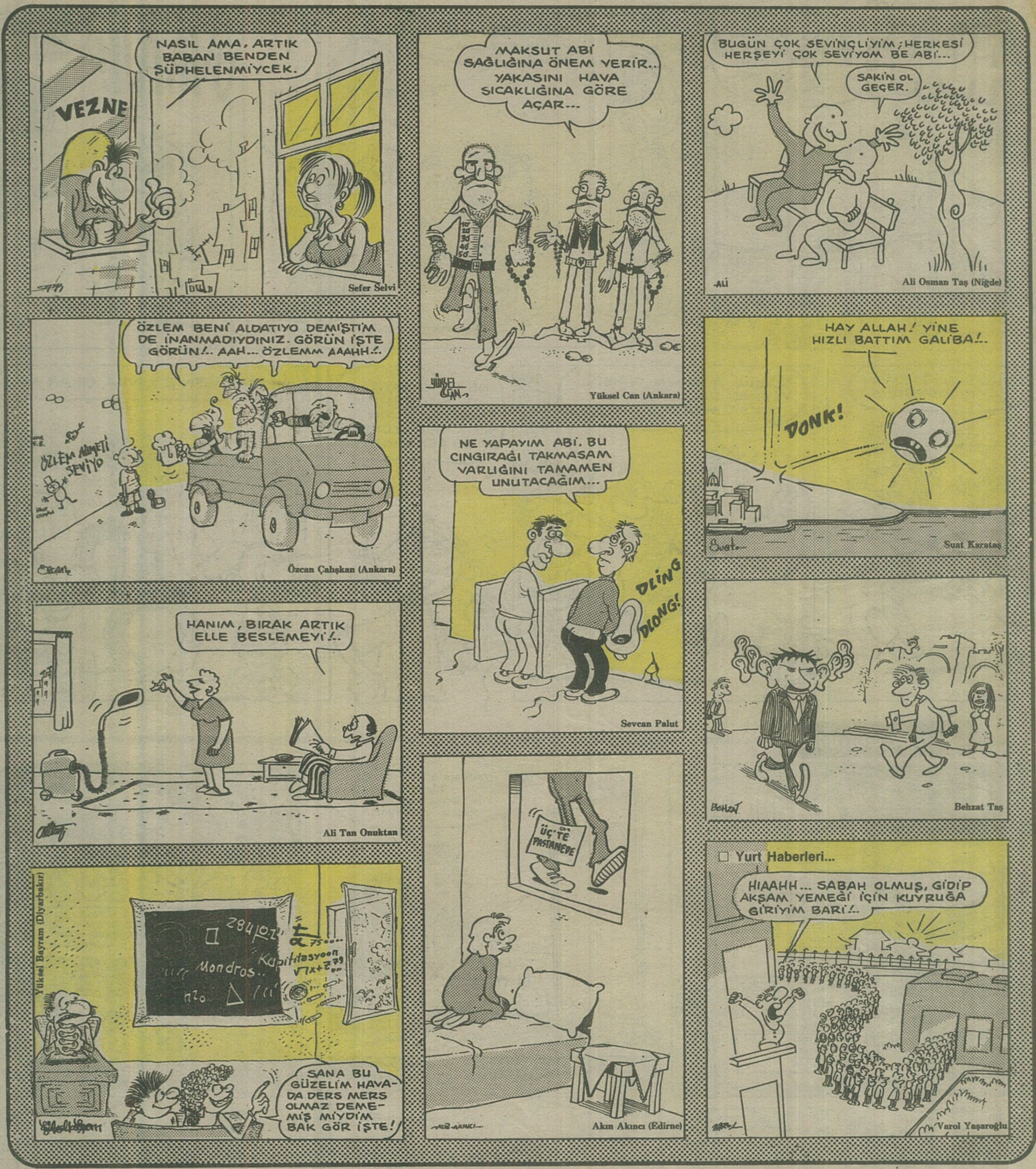
HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI
GALİP TEKİN
SAYIN BAYLAR, BAYANLAR KOŞUN GELİN, BU KUMPANYAYI KAÇIRMAYIN EN HAKİKİ VE GERÇEK DENİZ KIZINI, ATEŞ YUTAN ADAMI, AFRİKA ORMANLARININ EN ÜRKÜNÇ YARATIKLARINI, FALCILAR KIRALİCESİ ASTORA'YI, VE HAYATINIZ BOYUNCA BİR DAHA GÖREMİYECEĞİNİZ YÜZLERCE ŞEYİ KAÇIRMAYIN KOŞUUN... BAŞLIYOOR!..
..GELİN DOĞRU SÖYLÜYOR, BU KUMPANYAYI KAÇIRMAYIN... ALTI ÜSTÜ BİR BİLET PARASI... HİLE YOK, HURDA YOK, HERŞEY GERÇEK... ÜSTELİK ÜRKÜNÇ BİR GERÇEK!..
HEMDE BENİM KAMBURUM KADAR VE SİZİN İSİMLERİNİZ FERRUH, SELMA, KÜÇÜK YARATIĞIN DA OKTAY OLDUĞU KADAR GERÇEK.. BİLDİM Dİ Mİ?..
HEHEHEEE...
NASIL BİLDİ?
DAHA BU HİÇ BİŞEY GELİN!..
3
...İÇERDE ŞAŞIRACAĞINIZ DAHA ÇOK ŞEY VAR. SEVDİM SİZİ MİSAFİRİMSİNİZ. TAKİP EDİN, BENİ!..
HEP KULKIZ
GİRİN ÇEKİNMEYİN!
İŞTE HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI!
Hii... TANRIM!
DEVAMI HAFTAYA:


DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
Porof: ZİHNİ SİNİR
METROLU OTOBÜS - METROBÜS procesi:
Böylece kanalizasyon çukurları da toplu taşımacılığın hizmetine sunulur.
SOBALI VANTİLATÖR
Sobadan yazın da istifade etme imkanı sağlar...
VINN
FOKUR FOKUR
BİR KÖŞEBAŞI HASTANESİ
Procesi:
Böylece hastanede rehin kalmış hastaların, paralarını ödeyebilmeleri için bir imkan tanınmış olur...
NUMUNE HASTANESİ
ÇOCUĞUNUZUN DERSLERİNE KOŞA KOŞA SARILMASINI SAĞLAYAN BİR ÇALIŞMA SANDALYESİ procesi:
Ekmeğiyle oynananı dilenci...
LİSELERDEKİ DİN DERSİ İÇİN RAHLE İMKANLI SIRA Procesi:

MECBUREN ÜSTÜNDEN ATLIYACAĞIM. TELE TAKILIYOR!..

İŞTE KOMSERİM BU HERİFİN YEMEĞİNİ YEMİŞLER!

Serhat Gürpınar



GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 819
15 MAYIS 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:250 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON